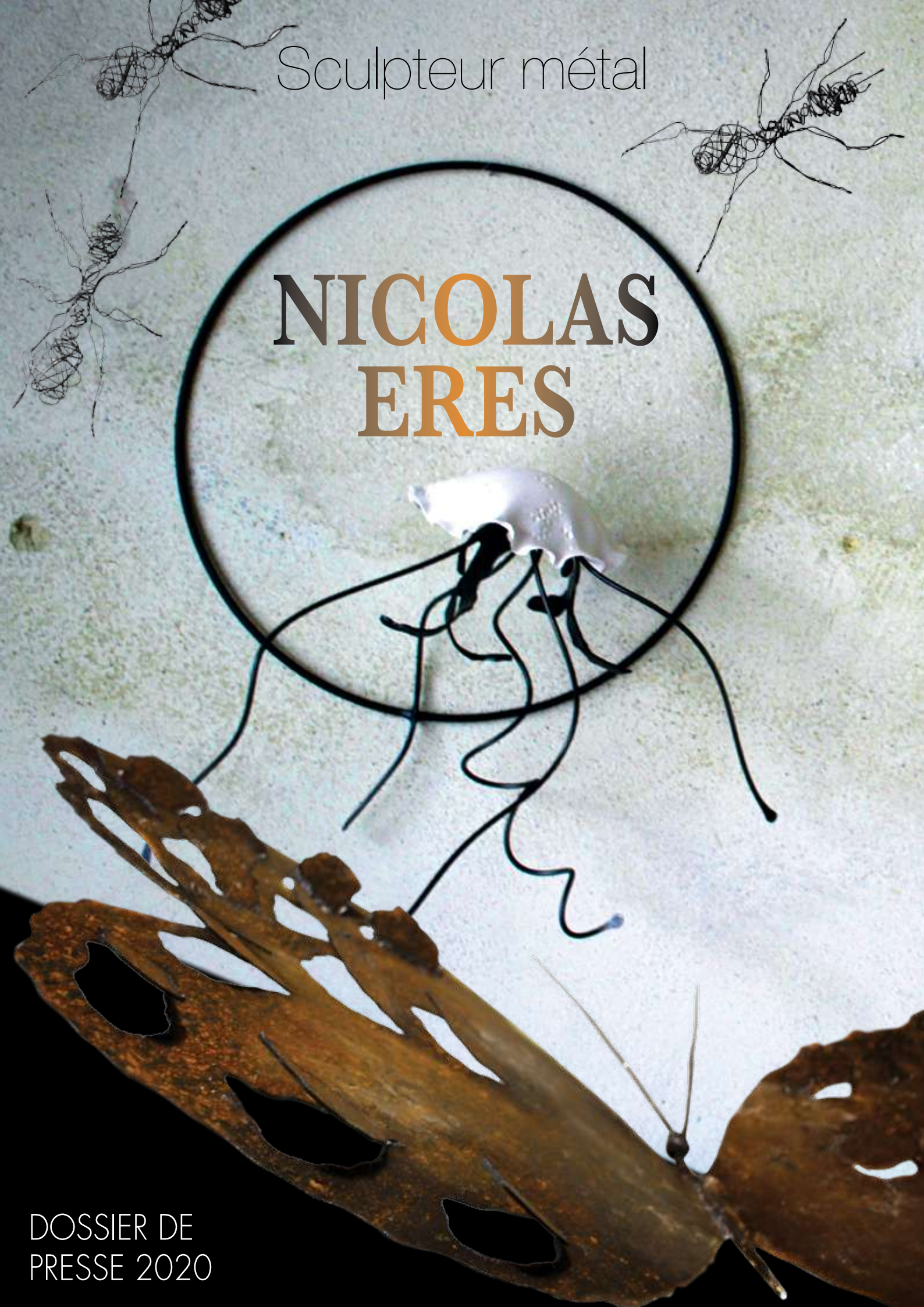


Sculpteur métal

NICOLAS ERES

DOSSIER DE
PRESSE 2020





**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal

PORTRAIT D'UN ARTISTE TRÈS NATURE



LES POSSIBILITÉS DU MÉTAL

Né à Carpentras, Nicolas Eres est un sculpteur métal. Tout commence à l'âge de dix-huit ans, il découvre les possibilités du métal en travaillant avec son père à l'atelier de mécanique agricole et ferronnerie. Il perçoit alors tout le potentiel de cette matière.

LA MAÎTRISE DU FAÇONNAGE

Après plus de 20 ans de travail acharné pour maîtriser le façonnage, Nicolas Eres nous livre aujourd'hui de magnifiques sculptures inspirées de la nature, une nature qui reprend le dessus sur la construction humaine. Avec à son actif plus de 10 ans d'expositions dans des salons (GMAC à Paris, le SM'ART à Aix en Provence, La FIAC à Marseille, Villa Datris, fondation Salinger, Zoo Art Show de Lyon. Il a été vice-président de la *Maison des Métiers d'Art du Vaucluse* avec laquelle il expose dans des domaines du département.





ATELIER

LE MÉTAL ET LA FEUILLE D'OR

Depuis 2010, l'artiste plasticien, Nicolas Eres nous propose un univers poétique et onirique, inspiré par la nature et dicté par le « **Wabi-Sabi** ». Ce mot japonais qui relie deux principes définit parfaitement l'ensemble de ses oeuvres :

Wabi : simplicité, mélancolie, nature, dissymétrie.

Sabi : altération par le temps de la patine de l'objet. Cette philosophie prône le retour à une simplicité. On peut reconnaître la beauté des choses imparfaites. Ses sculptures minimalistes sont une éloge à la légèreté. Les lignes de métal s'imposent à l'espace et viennent mettre en valeur les volumes

Nicolas Eres nous propose un univers poétique et onirique

donnant des œuvres très singulières. Tel un alchimiste, Nicolas Eres confectionne ses propres recettes mélangeant le métal et la feuille d'or afin de donner une patine unique à son travail.

Ses pièces, toutes uniques, peuvent se décliner dans toutes les tailles: de 50 cm à 2 m.



Entièrement réalisé à la main, le travail au marteau et à l'enclume contraste avec le résultat fin et délicat.



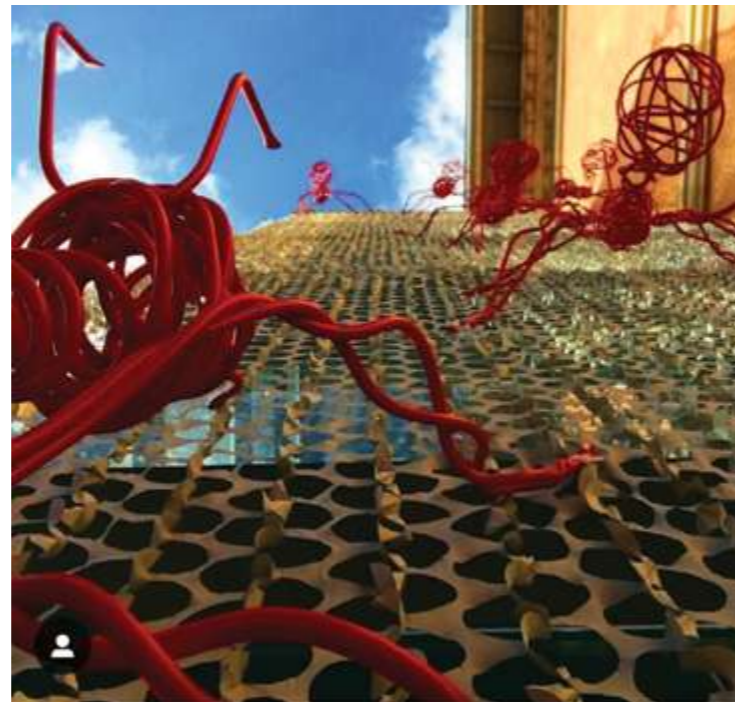
**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal

FOURMIS

SCULPTURES MULTIDIMENSIONNELLES

Sculptures métal multidimensionnelles où le trait structure le vide.
Rondins de métal entrelacés à froid, chaque unité a sa personnalité propre, juste quelques points de soudure sont nécessaires au maintien des barres entre elles, une finition vernie ou colorée vient achever le travail. Les fourmis sont prêtes pour des installations en intérieur ou extérieur.

La fourmi prend vie dans un étai



Chaque unité est disponible à la vente et mesure de 50 cm à 2 m.



Je trouve l'exosquelette de la fourmi très graphique et cet insecte se prête particulièrement aux installations artistiques



**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal

FOURMIS

ÉLOGE DE LA LÉGERETÉ

Les traits s'imposent à l'espace par leur déploiement assuré. La matière est remplacée par des volumes d'espace, ce qui donne des œuvres fluides, légères et singulières. Notre simple déplacement lui imprime une transformation constante qui tend de l'abstraction au figuratif. J'insiste sur le mot sculpture, le métal est travaillé à froid dans un geste physique et sûr.

Chaque fourmi est unique et réalisée à la main



L'incidence du regard, la course et le changement de la lumière ambiante, en déportant les ombres selon les reliefs, permettent plusieurs lectures allant du figuratif à l'abstraction.



**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal

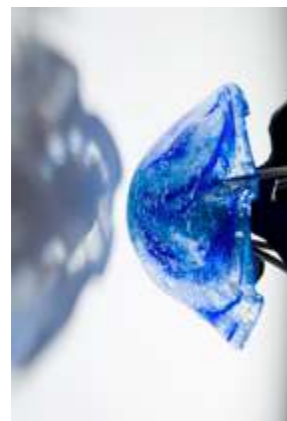
MÉDUSES

PROFONDEURS ABYSSALES

Se laisser porter par les courants telle une danseuse d'un ballet sous marin, la méduse fascine autant qu'elle effraie. Elle nous entraîne dans les profondeurs abyssales et nous émerveille par ses

Nicolas Eres joue avec les ombres projetées et les reflets de couleur du verre

couleurs translucides. Spectacle élégant et coloré, que ces méduses en métal et verre soufflé à la bouche, proposées par l'artiste sculpteur Nicolas Eres.



À poser ou à accrocher au mur, seule ou en banc, ces sculptures minimalistes et apaisantes trouveront forcément leur place dans nos intérieurs.

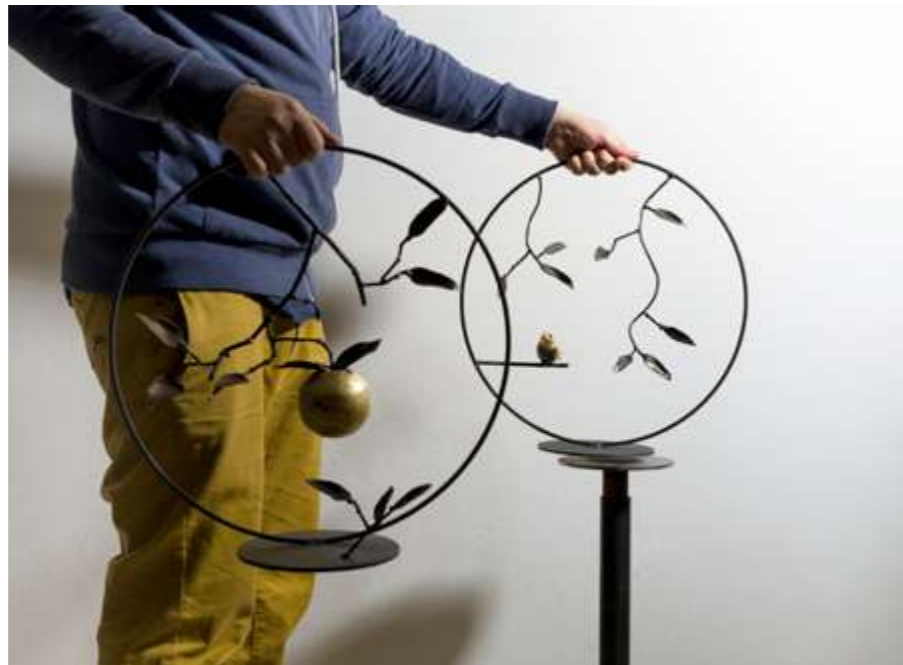


CERCLES KOMOREBI

LA LUMIÈRE DU SOLEIL

La vérité découle de
l'observation de la nature, la
grandeur réside dans le détail

Guidé par ces deux principes,
les sculptures de Nicolas Eres
prennent tout leurs sens. Avec
ses cercles de vie, agrémentés de
papillons à la feuille d'or et inspi-
rés du mot japonais, *Komorebi*,
qui signifie « la lumière du soleil
qui filtre à travers les feuilles des
arbres ».



Chaque cercle est patiné avec soin et joue de l'ombre et la lumière.



Komorebi signifie « La lumière du soleil qui filtre à travers les feuilles des arbres ».



**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal



AUTRES ŒUVRES



Aujourd'hui Nicolas propose un concept de boutique/ galerie à « l'Hôtel de Palerne » à l'Isle-sur-la-Sorgue où on peut retrouver l'ensemble de ses créations entourées d'objets du quotidien (meubles, lampes...) et de collaborateurs pour une belle mise en situation de son art et nous donner l'envie d'emporter chez soi un peu de son monde fabuleux...





**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal

ÉVÉNEMENTS



Mairie de Namur



EN MILIEU URBAIN

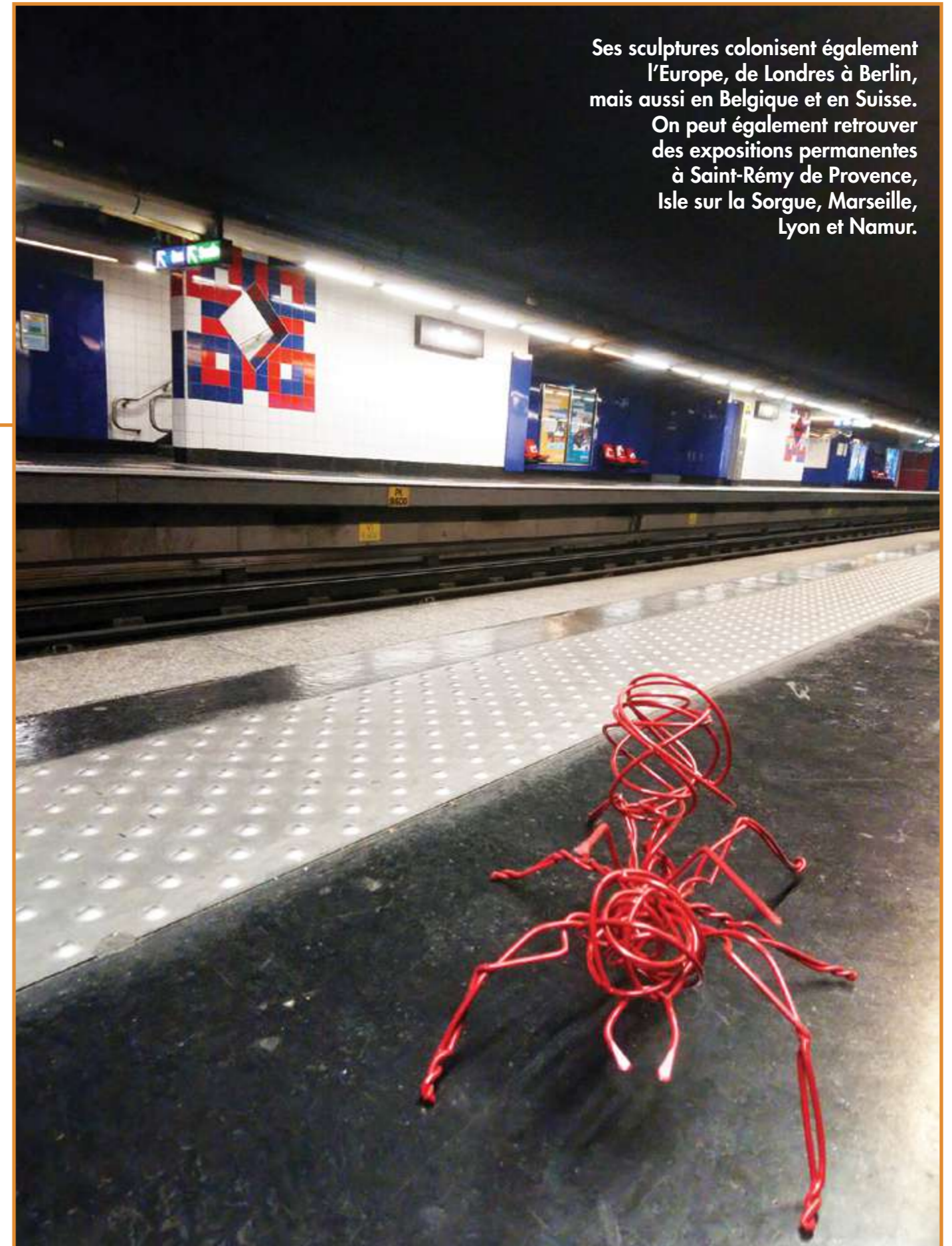
Les fourmis sont des insectes sociaux qui dépendent les uns des autres, elles ne peuvent survivre seules et vivent en colonies organisées.

Avec les installations de fourmis en milieu urbain, naît une osmose romantique entre la construction humaine et la nature.

« Une ville ! C'est la mainmise de l'homme sur la nature » Le Corbusier

EXPOSITIONS 2019/2018

- Ville de Namur, Belgique, installation de 80 fourmis sur plusieurs bâtiments de la ville.
- Zoo Art Show XXL, Lyon 6° exposition collective avec 120 artistes dans un bâtiment de Tony Garnier.
- Villa Datriis, l'Isle-sur-la-Sorgue, expositions Bêtes de Scène, installation de 50 fourmis rouges.
- Fondation Poppy Salinger, exposition hommage, sculptures roses.
- Galerie de Palerne, l'Isle-sur-la-Sorgue.
- Mas de l'Amarine, Saint-Rémy-de-Provence.
- La Manufacture l'Isle-sur-la-Sorgue.
- La caravane des créateurs, Saint-Rémy-de-Provence.
- Allika, Marseille.



Ses sculptures colonisent également l'Europe, de Londres à Berlin, mais aussi en Belgique et en Suisse. On peut également retrouver des expositions permanentes à Saint-Rémy de Provence, Isle sur la Sorgue, Marseille, Lyon et Namur.

Métro de Marseille



**NICOLAS
ERES**
Sculpteur métal

CÔTÉ JARDIN



Toutes les œuvres sont thermolaquées anti-UV et intempéries.



NICOLAS ERES

Sculpteur métal

CONTACTS

Galerie-Boutique

Rue de la République
Impasse Hôtel de Palerne
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
Tél: +33 (0) 6 25 57 79 61
eresnicolassculpture@gmail.com
www.eres-nicolas.com

Contact presse

Anne Fustier Communication
06 12 93 06 54
fustier.anne@orange.fr

Photos : Laure Mélone

lauremelone.com

Graphisme : Georges Alphonse

georges.alphonse92@gmail.com

